

Zpravodaj FC Tornádo Queen 3/2000 - Briansworld

Rudý Speciál

www.fcqueen.cz



Kreslení Queen
BRIANSWORLD
Vraždící fanoušek
Kočičí svět Freddie Mercuryho

Rudý Speciál

Pár slov úvodem

I prázdninové číslo našeho magazínu je nabitě informacemi. Je to důkaz toho, že okolo Queen je pořád živo. A bude ještě víc. Už nyní Vám můžeme sdělit, že náš klub připravuje na listopad tradiční *Vzpomínku na Queen*, ale tentokrát půjde o největší Queenshow v Čechách!!!

Kdo někdy propadl nějaké vášni, ví že v tu chvíli jste v úplně jiném světě. Ať už jde o vášň jakoukoli, třeba hru na kytaru. Ten jiný, kytarový svět Briana Maye jsme nazvali Brian-world. Ve stejnojmenné reportáži, kterou najdete v tomto čísle, Vám chceme přiblížit jak takový svět může vypadat. Přijměte pozvání na netradiční výlet, ve kterém se nenásilnou a zábavnou formou dozvíte množství informací z Brianova skutečného pracovního i osobního života.

FC Tornádo Queen děkuje všem, kteří přispěli do ankety *Rudý Speciál je Váš magazin*. Její výsledky budou patrné na stránkách Rudého Speciálu v blízké době. (kl)

Objednejte si co Vám chybí

Chybějí Vám některá alba z oficiálního katalogu Queen, chtěli by jste získat nosiče vydané v Americe, Japonsku a dalších zemích, máte zájem o různá exkluzivní a raritní alba (limitované edice, boxy, živáky, interview disky apod.), o singly, videa, picture LP a mnoho dalšího? Napište si o nabídkový katalog, který FC Tornádo Queen nabízí exkluzivně svým členům. Piště či emailujte na adresu redakce.

Queen na síti sítí

Queen Internet Zone - <http://queenzone.com> - jednoduchá přehledná grafika, hodně informací. Opravdu hodně dobrá stránka o Queen, která by neměla ujít Vaší pozornosti. Oceníte jí především díky velkému množství čerstvých novinek, které jsou často aktualizovány. Velmi rozsáhlý je archiv raritních písní ve formátu Mp3. Za zmínku stojí mnoho různých článků, obrázky, chat, přehledně podle roků seřazená biografie, a odkazy na jiné stránky i s vyhledáváním!?! A jestli ještě nemáte svojí emailovou adresu, můžete si ji zde založit.

Redakce

Dvou-
měsíčník
Rudý
Speciál
3/2000
Brian's
World

Adresa
redakce:
Tererova 6,
Praha 4,
149 00

Telefon:
(02)
791 22 71

E-mail:
redakce@
fcqueen.cz

Internet:
www.fcqueen.cz

Redakce:
František
Kohák (fk),
Karel
Lehner (kl),
Tereza
Vinopalová
(tv),
Petra
Slámová (ps)

Příští číslo
vychází:
28. 8. 2000
téma:
album
Hot Space

Rudý Speciál

Queen - The Complete Words - <http://www.queenwords.com> - průměrná stránka. Ocení jí především fanové internetu a počítačů a to díky množství souborů k stáhnutí. Ať už zvukových (především známé hity) tak různá Queen-témata na pracovní plochu Windows, nebo Queen-verze přehrávače Mp3 souborů. Najdete zde i zajímavé hry, chat a všelijaké další zajímavosti. Občasný návštěvník internetu na této stránce přivítá obsáhlou galerii fotografií, novinky a texty, které ale rozhodně nejsou úplně „Complete“ jak by se podle názvu (Kompletní slova) dalo předpokládat.

Queen Heaven - <http://queen.frnet.com> - tahle internetová prezentace naší milované skupiny je opravdu nabitá až k prasknutí. A to především rozhovory, články, disko- a biografii, texty atd. Pro přehlednost zde najdete také abecední seznam všech věcí na stránce (je hodně dlouhý). Slabší je to už s obsahem fotogalerie a celkovou grafikou stránky.

Queen Picture Hall - <http://www.brunssum.net/~buczko> - Ron Buczko a jeho velmi pěkně graficky zpracovaná stránka věnovaná diskografii Queen. Patříte-li mezi vášnivě sběratele všech hudebních nosičů, které mají jakýkoli vztah ke Queen je tato stránka přesně pro Vás. Diskografie je kompletní (dokonce i hra The Eye), s obrázky a přehledná.

Queen dodatky - <http://www.razdva.cz/akada/queen> - stránka člena našeho klubu. Jde o dodatek k přehledům diskografie českých Queen stran. Obsahuje fotografie obalů méně známých alb, obaly knih o Queen apod. Užitečné mohou být odkazy na stránky o „Ballet For Life“. Grafika je nápadně podobná stránce Queen - Královna Rocku (queen.music.cz).

Queenparáda

9. kolo

1. Innuendo	3/4	+
2. The Show Must Go On	2/8	/
3. Under Pressure rah mix	1/3	-
4. Was It All Worth It	-/1	*
5. The Prophet's Song	6/4	+
6. Bohemian Rhapsody	4/9	-
7. Is This The World We Created	-/1	*
8. The Hitman	8/3	/
9. I Want It All	5/5	-
10. Brian May: My Boy	7/2	-

Novinky

1. Hammer To Fall (z The Works)
2. Roger Taylor: Happiness
3. The Immortals: No Turning Back

Asi máte evidentní zájem na výhře, neboť takovou hromadu dopisů a e-mailů jsme ještě nedostali. Tou výhrou jsou propagační materiály z turné Another World. Do slosování se dostali Milan Anděl a Radek Moudrý. (fk)

Co je nového?

- Roger se podrobil laserové operaci oka. Informoval o tom irský tisk. Byla mu odstraněna krátkozrakost, kterou Roger maskoval slunečními, ale zároveň dioptrickými brýlemi.
- 9. dubna 2000 se Rogerovi narodila dcera Lola. S její matkou modelkou Debbie Lengovou však Roger již nežije. Ta ho opustila po jedenácti společných letech ve chvíli, kdy byla ve čtvrtém měsíci těhotenství. Roger doufá, že svou dceru bude vídat velmi často.
- Brian a Roger opět vystoupí se skupinou Five. 9. 7. budou v londýnském Hyde Parku uzavírat koncert *Party In The Park*. Dva dny předtím předvedou píseň *We Will Rock You* v televizi a pravděpodobně i v *Top Of The Pops*. Brianovi a Rogerovi se nová verze hitu z alba *News Of The World* líbí, a chtějí, aby jí *Five* vydali jako singl. Stane se tak zanedlouho.
- 2. října má vyjít *Freddie Mercury box set*. Box set bude obsahovat asi 10 CD (všechny sólovky, remixy, rarity), dvě DVD s videoklipy a rozhovory a fotografie, jak neznáme, tak mnoho nejlepších z těch známých. O vánocích má také vyjít dárkové *Greatest Hits 1 - 3*, snad obohačené dosud nevydanými skladbami.
- Brian nahrál s kytaristou Elvise Presleyho Scotty Moorem jakousi bluesovou skladbu, na které i zpívá.
- A trochu bulvárku. Brian se prý léčí na luxusní klinice Cottonwood v Arizoně ze závislosti na Anitě Dobson se kterou střídavě chodil 12 let. "Brian zkoušel žít bez Anity, ale nejde to. Často si způsobují navzájem jen samé problémy, ale Brian je bez ní ztracený. Říká, že je na ní závislý, tak jako jiní lidé na drogách nebo alkoholu. Terapie mu má umožnit, aby mohl mít s Anitou normální vztah a nebyl na ní tak hrozně závislý," říká jeden Brianův přítel.

(kl)

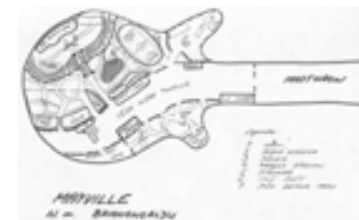
Briansworld

Ahoj všichni, zvu Vás na výlet do tajuplné země za devatero řekami a desatero horami. Je to malá zemička co do rozměru, ale velká co do zážitků. Na cestu si nemusíte balit skoro vůbec nic, jenom doma nesmíte zapomenout svou představitivost. No tak, jedete? To Vás tedy vítám na palubě naší letadlolodi, která má namířeno do země jménem „Briansworld“. Pevně se připoutejte, napijte se svého drinku - právě startujeme.

Ještě dříve než přistaneme v naší „pohádkové zemi“, prolétneme se trochu mezi hvězdami. Navštívíme jednu malou planetku, která má vlastní HVĚZDNOU FLOTILU (Starfleet) - nebojte se, nežijí tu Martani, ale velmi příjemní lidé, kteří Vás vezmou rádi na chvílku mezi sebe. Pevně se držte, teď to trochu dronc. Podivná planeta, že. Kam se podíváte, všude jen samá aparatura, kabely, kytary... No nedivte se, to se jenom hrstka „šilenců“ rozhodla, že na chvíli uteče z planety Země a trochu si zablbne. No podívejte se na ně, už zase sedí v koutku a nad něčím dumají. A už si nás všimli, tak tedy pojďme trochu blíž, když nás zvou. To jsou celí oni, jen co se trochu rozkoukáte, už vás taky zapojují do hry. Nenechte se dvakrát pobízet a honem něco chňapněte do ruky. Kdy se Vám znovu naskytne příležitost zajamovat si s kytaristou Eddie Van Halenem nebo basistou od Róda Stewarta Philem Chenem. A támhle kouzlí s paličkami Allan Gratzer z Reo Speedwagon. I Fred Mandel se s Vámi rád podělí o své klávesy. Tak tedy my jsme připraveni - co to bude Briane? Že prý dost tvrdý blues se všema svejma chybama, no prosím, jak myslíš -

raz, dva tři... Jde Vám to dobře milí přátelé, ale my se budeme muset rozloučit, musíme toho ještě hodně stihnout a mimochodem, je tu na nás trochu tma. Tak se tu mějte hezky a my spěcháme ZPÁTKY NA SVĚTLO (Back To The Light).

Tak a budeme opět přistávat, tentokrát už ovšem na pevnou zem. Aby to přestáli ve zdraví i žaludkově slabší povahy - povím Vám několik statistických údajů o hlavním městě Briansworldu - Mayvillu. Toto město má tvar nápadně podobný kytáře (mapu obdržíte v informačním centru hned vedle letiště). Naleznete tu spoustu větších či menších uliček, zákoutí a různých čtvrtí s více či méně podivnými názvy. Celému městu vévodí dům Briana Maye, který je od všeho ruchu oddělen vodním příkopem (navštívíme na konci naší prohlídky). Různorodá je i skladba obyvatelstva, většinou jsou to umělci všeho druhu. Přesný počet není znám a často se mění. Flákače zde netrpí, tudíž nezaměstnanost je nulová. Kulturní vyžití hojně. Přírozený přírůstek nebyl nikdy zjišťován. Dost ale bylo statistiky - je sice nudná, ale má cenné údaje. Neklesejte ale na mysl, právě rolujeme dráhu zdejšího jediného letiště, nazvané příznačně **Maythrow**. Ale teď už vystupovat - vrháme se do víru velkoměsta...



Právě se procházíte po hlavní třídě Mayville, která byla nedávno přejmenována na **třidu Cozyho Powella**, na památku tohoto jedinečného bubeníka. Je to nejrušnější třída v celém městě. Právě proto zde asi také většina bubeníků bydlí. Naleznete tu většinu klubů a rušných hospod. Pokud hodláte doplnit svou sbírku paliček, stavte se v obchodu u Erica Singera, který nese příznačný název U Hořící Paličky. Přes ulici naleznete muzeum Cozyho Powella a jeho slavnou bubenickou školu. Dle posledních zpráv zdejšího bulvárního plátku The Moon, zde našel útočiště i Roger Taylor, pronajal si malý domek, ve kterém se skrývá před okolním světem a starostmi. Zda úspěšně či nikoli, bohužel uvedeno nebylo.

Pokud hodláte udělat něco pro svou postavu - tak jste správně ve čtvrti **Křoví**. Zde mají své místo různá fitnesscentra, bazény a jim podobné mučírny - nejlepší prý je U hubené Cathy. Své děti můžete nechat zapsat do církevní školy a jste-li dáma, tak si odpočinete v jednom z mnoha dámských klubů. Jste-li pán, tak v nálevně a debatním kroužku U Fabby.

Pokud máte hlad - pak zamiřte do Spikeyho Fast Foodu. Tato restaurace má rozlohu malého hangáru a naleznete tu jídla z celého světa. Personál tvoří vokalisté a vokalistky Brian May Bandu. A kde tento klenot mezi restauracemi najdete - ve čtvrti **Černá Klávesa**. V této městské části se nachází většina kin a divadel, převážně muzikálových. Lístky je třeba mít koupené hodně dlouho předem, většinou bývá vyprodáno.

Pokud si po náročném dni chcete trochu odpočinout, zaskočte do zelené oázy Mayvillu - městské části **Důlek**. Zde si vystavili své útočiště basoví kytaristé. Jsou to lidé povětšinou velmi klidní a tiší, proto je taková i celá tato čtvrt. V parku naleznete spoustu krásných zákoutí s rostlinami ze všech koutů světa. Zde doporučujeme navštívit zahradní restauraci U Murrayho schovávačky, která nese podtitul „Přijďte a ztratte se!“. Z okraje parku je nádherný výhled na chloubu Mayvillu - právě dokončovaný **Maybley Stadion**. Právě



Rudý Speciál

se na něm dějí dokončovací práce a za měsíc bude slavnostně otevřen. Bude sloužit pro koncerty, významné akce a zápasy zdejšího veleúspěšného fotbalového týmu.

Pokud jste nadšený kytarista a sháníte jakékoli příslušenství ke své kytaře, zajděte do čtvrti **Strunka**. Sousedí s Černou klávesou a právě sem soustředili známí kytaroví kouzelníci své obchody a poradny. Pokud máte žízeň i v noci, právě tady se nachází věhlasný Jamieho non-stop bar.

Jako v každém městě i zde naleznete hřbitov. Zdejší nese název **Jiný Svět** (Another World) a nachází se na okraji města. Jsou zde pochovány významné osobnosti, které se zasloužili o rozvoj města Mayville.

Vy se ale prosím v zahradní restauraci u Murrayho schovávačky neztratíte, protože za 6 hodin máme sraz u vodního příkopu na rohu mostu Queen's Bridge. Jak jsem již na začátku v letadlolodi podotkla, tento příkop odděluje od ruchu velkoměsta rezidenci Briana May, kterou posléze navštívíme. Prozatím Vám přeji příjemnou zábavu.

Tak jsme všichni, nikdo se nám neztratil? Vypadá to, že ano, a proto vzhůru na návštěvu. Máme jedinečnou šanci nahlédnout do **soukromé rezidence**, která je oázou klidu uprostřed bouře showbusinessu. Chovejte se proto prosím tiše, ať tento klid nenarušíme.

Než se podíváme do domu, projdeme si krásnou japonskou zahradu. Při její konstrukci pomáhal Brianův japonský kamarád, takže zde najdete opravdové japonské můstky, chodníčky a nádherná zákoutí. Ač je to neuvěřitelné, zapadá do ní i atypický bazén na jedné straně a tenisové kurty na straně druhé. Kampak to směřují oči pánských návštěvníků? Ano přímo na tenisové kurty, tam zrovna svádí velký zápas Brianovy dcery - devatenáctiletá Louisa a třináctiletá Emily. Jak je vidět, dívky se nešetří. Necháme je tedy sportovat a podíváme na interiér domu. Kytarový čaroděj nás už v obrovské hale očekává. Prosím žádnou hysterii, tu přímo nesnáší... Celé hale vedoucí ohromné schodiště, které vede do prvního a druhého patra, kde se nacházejí soukromé ložnice a pokoje pro hosty. Protože soukromí naprosto respektujeme, prohlédneme si přízemí budovy. Zde naleznete již jmenovanou vstupní halu, velkou jídelnu a obrovský obývací pokoj, kde se velmi často schází celá rodina (bývalou Brianovu manželku Chrissy nevyjímaje) a spousta známých a přátel.

My se ale teď přesuneme do malého domku hned vedle zimní zahrady. Copak najdeme tady? No, co jiného, než takovou malou skromnou sbírku kytar. Kromě oblíbené „krbovky“ a několika různých variací na ni, zde naleznete i skvosty - jinak by to přece nebyla sbírka. Je tu hezká řádka Brianových vysněných kytar z mládí - tedy Fender Stratocaster, pak tu máme různé značky např. Guild, Eggle, Gibson a různé další. Většinou se jedná o dary od kamarádů kytaristů a nebo přímo od výrobců. Jako například tento poslední model od značky Ibanez, když tuto kytaru otočíte naleznete na její hlavní nápis „Made For Brian May“. Pokud byste chtěli všechny tyto exempláře spočítat, pravděpodobně byste došli k číslu, které by nebylo daleko od sedmdesátky. Hned ve vedlejší místnosti objevíme „skladiště“ efektů - většinou od Petera Cornishe (ty používám už od samého začátku Queen a za nic bych je nevyměnil) a aparatury VOX AC - 30 („pro její skvělý feeling...“). Pečlivě jsou tu také v přihrádkách na zdi seřazeny struny, většinou pouze 008 a 009.

Teď ale sejdem do podzemí. Celý dům je podsklepen a ve 2/3 se nachází obrovské nahrávací studio. Je to Brianova chloubka, protože si ho



Rudý Speciál

sám navrhl a osobně dohlížel na jeho stavbu. Proto se tu také cítí nejlépe.

Co to ale slyšíme za tichý lomoz, že by se nějaký věhlasný bubeník zastavil na návštěvu? Kdepak, to jenom Brianův dvaadvacetiletý syn Jimmy zkouší své bubenické variace. Po tátovi je sice velice zdatný kytarista, ale osobně ho to spíše táhne k bicím. Snaží se tak trochu vyjít ze stínu. Sám říká, že by nesnesl to věčné srovnávání a sám dobře ví, že tátovi se nikdo nevyrovná. A kohopak to ještě nevidíme. Neil Murray opustil svou „schovávačku“ a přišel Vám také něco zahrát, i dámy vokalistky zapomněli na chvíli na zdokonalování postavy a přišli na kus řeči. Takže i tady si můžete v klidu zajamovat s několika hvězdami.



Za chvíli už budeme muset nahoru, protože Brianova přítelkyně Anita Dobson pro nás připravila malé pohoštění. Jistě jste všichni už po tak dlouhé cestě vyprahlí a pokud jste nenavštívili některou z místních restaurací i trochu hladoví. Ještě než vyjdeme zpět do přízemí můžeme ještě nahlédnout do zbylých třetiny sklepení, zde zůstal zachován původní historický ráz a jsou zde pečlivě v chladu uchovávané lahve s archivními víny. Teď už ale honem do jídelny.

V této rodině se jedí převážně vegetariánská jídla - tedy hodně zeleniny. Kvůli tomu také přebudovala Anita část zimní zahrady na malý skleník, kde si pěstuje ovoce a zeleninu vlastní. Občas si ale rádí pochutnají i na něčem jiném, není to zrovna středně propečený steak s opečenými bramborami a hromadou kečupu a tatarské omáčky, ale nepohrdnou japonskou a čínskou kuchyní. K pití si zde můžete nabídnout, cokoli po čem vaše hrdélko touží. Od vína, přes whisky až po obyčejnou minerální vodu a džusy. Brian dává ovšem přednost řádně vychlazenému pivu - největší radost mu uděláte se značkou Guinness. To jediné prý dokonalé uhasí žízeň. Proto i jeho vinný sklípek je určen povětšinou pro návštěvy.

Hned za jídelnou je umístěno malé fitnesscentrum - to víte postava se sama udržet nedokáže - se spoustou posledních modelů posilovacích přístrojů. Hned vedle je i malá herna, které uprostřed vedoucí obrovský kulečnickový stůl. V místnosti vedle hodlá Brian v blízkém čase vytvořit hernu na bowling, aby se mohlo bavit i více lidí. Potom zde najdete velké množství počítačových a elektronických her. Proč nezůstat stále dětmi, že. My si ale bohužel budeme muset přestat hrát.

Při pohledu na hodinky mě totiž napadá jen jediná věc. A to bohužel to, že se už budeme muset rozloučit. Naše letadlolod čeká. Tak tedy poslední foto, poslední podpis a snad zase někdy nashledanou.

Nyní se dopravíme zpět na Maythrow, kde si můžete zakoupit ještě posledních pár suvenýrů. I zde platí bezcelní zóna, takže o něco levněji, než ve středu města. A pak už tuto malou zemičku opustíme. Jen ještě pár informací nakonec. Pokud byste chtěli do této malé země jet na prázdniny či dovolenou, je nutné se o odletech letadlolodi informovat v naší kanceláři nebo přímo na informačním centru v Mayvillu. Spojte jsou totiž dost nepravidelné a zpravidla upravované podle přání turistů. Ubytování zde není příliš drahé a v každé čtvrti naleznete hned několik hotelů různých kategorií i cenových relací.

Ale teď už opravdu odlétáme zpět do reálného světa. Tak jak se vám výlet líbil? Doufám, že jste si ho užili a těším se, že s námi zase někdy přistě vyrazíte za hranice všedních dnů.

Přeji Vám příjemný let domů a šťastné přistání.

(ps)

Vraždící fanoušek

30. května proběhlo soudní přelíčení s eventuelním vrahem známé moderátorky Jill Dando, která byla brutálně zabita v loňském roce u svého domu ve Fulhamu.

Barry George, který si nechal změnit jméno na Barry Bulsaru (40), byl po dlouhém vyšetřování vybrán z nespočetné řady možných viníků a před pár dny podstoupil za přihlížení londýnské veřejnosti výslechu. Dokonce i obžalovaní zloději a další kriminálníci byli uchvázeni případem, který otřásl celou Británií. „Nechtěl bych být na jeho místě“, prozradil tisku mladík obviněný z pašování drog. „Celá tahle pozornost je prostě vzrušující“, dodal.

George, který tvrdil, že je bratrancem svého idolu Freddie Mercuryho, byl zatčen již v neděli večer. Jeho tvář však zůstává světu zatím neznámá. Během 20ti minutového líčení seděl v síni v naprosté tichosti, ruce měl sevřené v klíně. Třebaže jeho obhájce dorazil opožděně a v síni nastal rozruch, on nepohnul jediným svalem. Jen se upřeně díval do protější zdi. Promluvil pouze, aby potvrdil své jméno a také, že vyrozuměl magistra Justina Phillipse, že rozumí nařízení. Jeho hlas zněl tiše. Nikdo ale ve skutečnosti neví, kdo mohl být vrahem Jill Dando. Jedni tvrdí, že byla obětí mezinárodní vendety, druhá teorie říká, že byla zabita srbským odstřelovačem, poté, co v televizi rozpoutala kampaň na záchranu kosovských utečenců. Jako třetí možnost se uvádí přímá souvislost mezi jejím vlastním programem, v němž pátrala po vrazech. A nakonec, nachází se zde alternativa, že mohla být zabita náhodným slídilem. Nakonec však byl do pasti chycen tento nezaměstnaný muzikant, který žil jen pár bloků od oběti. Případu se ujal inspektor Hamish Campbell, který začal pátrat po samotářích, kteří měli obsesivní zájem o Jill Dando.

Přátelé a sousedé popisují obviněného jako samotáře, který žije na invalidním důchodu. Byl to jeden z velkých milovníků Mercuryho. Barry byl po dobu několika týdnů pod policejním dozorem, byly kontrolovány jeho telefonáty. Jeden jeho přítel řekl, že byl jaksi „paranoidní“. Řekl mi, že se po vraždě Jill Dando dobrovolně přihlásil na policii s informací, že zjistil něco podezřelého“, říká přítel. „Je opravdu fascinovaný skupinou Queen. Má dokonce mobil, který visí ze stropu jeho ložnice a na něm je nápis „Innuendo“.“

26. dubna loňského roku se Jill (27) vracela z nákupu domů. Před svým domem byla zastřelena jedinou kulkou do hlavy z pistole 9mm ráže. Detektivové navštívili vězení, kde diskutovali s nájemnými vrahy, a ti ji označili za amatérskou. Podtrhli chyby, kterých se vrah podle jejich mínění dopustil,



včetně detailu, že ponechal použitý zásobník na místě činu. Na základě zjištění, že Jill byla v roce 98 obtěžována obsesivním fanouškem, se kriminalisté rozhodli pokračovat a tak byl dopaden Barry. Bulsarova matka, Margaret, odmítla cokoliv říci a jeho otec, policejní šofér, Alfred, nebyl doma k zastižení. Barryho nevlastní sestra říká: „Nemohu tomu věřit. Doufám, že ho neodsoudí. Nemůžu uvěřit tomu, že by to udělal.“ Teta Nora se také vyjádřila ve velkém otřesu: „Nemáme slov. Prostě tomu nemůžu uvěřit. Zdá se nám to všechno směšné. Není důvod, proč by to dělal.“ Barry byl zděšený smrtí Diany a říkal svým známým, že si myslí, že byla zabitá. Strávil tehdy 36 hodin u Westminster Abbey, kde se konal smuteční obřad. Také tam nechal svůj tribut se vzkazem Dianě „Královna Srdcí“ a podepsal se jako „Barry Bulsara, bratranec F. Mercuryho“. Neměl s ním však žádné rodinné vazby, ale věřil, že přejmutím rodinného jména mu tak alespoň vzdá hold.

Sám se po zatčení hájil před svou matkou těmito slovy: „Neudělal jsem to. Jsem nevinný.“ Při Dianině pohřbu na sobě měl černou stuhu za ní a rudou za Freddieho. Mnoho lidí, kteří ho ten den potkalo, řeklo, že působil jako samotář a milý podivín. Detaily rodinného pozadí se brzy vynesly na povrch. Sestra Susan zemřela ve 28 letech v roce 1986. Druhá sestra Michelle je neznámo kde. Jeho matka Margaret nyní žije v malém bytečku v domovní instituci. „Je to milá dáma. Její syn je poněkud jiný člověk - je velmi nevyzrálý. Ani by jste mu neřekli, že je mu tolik, kolik mu je. Dokonce jezdí na kole s prádlem za svou matkou, což je v jeho věku nepřírozené. Je v pozici, kdy by se spíš sám měl starat o ni, ale zdá se, že je to naopak. Je těžké uvěřit, že by mohl být jakkoli spojen s tímto zločinem. Samit to příliš věrohodné.“ řekla sousedka Barryho matky. Prodávačka Vina Samit řekla, že byl smutný ohledně Jilliny smrti. „Krátce poté, co se to stalo, vešel ke mně do krámu a přinesl plno bílých pohlednic. Byl její smrtí rozesmtnělý a chtěl, aby na ně každý napsal báseň pro ni. Vzali jsme si je abychom ho utěšili, ačkoli to bylo trochu divné.“

Bulsarova oddanost Freddiemu prý začala po jeho smrti. Prý se snažil přitahovat ženy předstíráním, že je zpěvákův bratranec a objížděl kolem jeho domu v malé limuzíně a volal na fanoušky. Dokonce používal bizarní vizitku se jménem Frederick Bulsara Mercury. Jeho návštěvy Mercuryho domu v Kensingtonu se staly natolik nepřístojnými, že pracovníci Fan Clubu Queen muse-li zavolat policii. Ale byli prý bezmocní něco učinit, protože v podstatě neučinil žádný přestupek.

Bylo to v září '97, kdy jeden z redaktorů Daily Mailu viděl Bulsaru na prostranství před opatstvím, kde se konal pohřeb Lady Diany. Bylo zvláštní, že na sobě měl dlouhý těžký kabát, tlustý svetr, umouněné triko s kravatou - v teplém zářijovém dni. Ale kromě jeho tvrzení, že je spřízněný s Mercuryem, nebylo jiného důvodu, proč by si ho měl člověk pamatovat. Vůbec nevykazoval žádné známky agresivity. Naopak, byl extrémně přátelský a velmi rád o sobě mluvil. Probíhal se švitořením mezi skupinkami lidí a spíše než s lidmi, mluvil ke všem a na všechny. Zdálo se, že je to trochu patetický člověk, který nemá prostě práci, která by ho zabavila. Ale přesto všechno, byl dost veselý. Sedl si vedle reportéra, a hned jakmile mu podal ruku, představil se jako milovník Diany, ale také jako Freddieho bratranec. Z čistého potěšení že může mluvit s novinářem, podal mu o sobě půlhodinovou řeč o svém životě - životě, o němž si myslel, že je lemován slavným světem showbizysu. Tvrdil o sobě, že je úspěšným skladatelem, ale z jeho vzhledu to nebylo dost patrné. Pracoval prý také jako pomocník na koncertech Queen po celém světě a produkoval zákulisní běh. Také se účastnil večírků ve Freddieho domě a řekl, že následuje Zoroastrismuz, stejně jako zpěvák. Nejprve byl novinář oklamán touto myšlenkou, že je bratrancem hvězdy, ale pak pochopil, že jde o lež, neboť opravdový bratranec Mercuryho by nikdy nebyl degradován do tak evidentně ošuntělých poměrů. I když kolem Dianiny smrti panovalo plno emocí, zdálo se, že si Bulsara vytvořil příběh podle svého. Ačkoli jeho společnost nebyla dotěrná, novinář byl rád, když byl jeho monolog u konce. Byl to osamělý fanatik, který jen hledal nějaké odrazy slávy z hvězd, které ho osvitily. Nebyl nikým jiným, než neškodným excentrikem.

Můj názor je takový, že celý tento případ je poněkud postavený na hlavu. Bez jediných důkazů zatklí člověka, který působil jako podivín. Je mi sice jasné, že nejde o zcela zdravého člověka, ale nezdá se mi, že by jedinec, který na jedné straně vzdává hold mrtvým lidem, byl na druhé straně schopný životy brát. Chytili nevinnou rybku na skutečného žraloka pustili na volné moře. Kdo by dokázal spáchat vraždu ve jménu Freddieho?! Napiště nám své názory ohledně tohoto případu, zapojte se jak nejvíce můžete a až bude tento případ ukončen, dáme vám vědět, zda to Barry vyhrál, nebo naopak. Berte to tak, že je jedním z nás. Miluje Queen. Takoví jsme všichni, ale věřím, že nikdo z nás není schopen vraždy. Nad námi má rozprostřená křídla Nádherný Královna Fénix, my patříme Queen. Nikdy z nás nebudou vraždící Sepulturisté, nikdy z nás nevzniknou úchylní Marilyn Masonové...

(tv - dle reportáží v Daily Mail)

Kočí svět Freddie Mercuryho

Kdyby byl ve světě jediný den, který by patřil kocourům a kočkám, ty Freddieho by za něj mohly být vděčné.

Když se v květnu všude topila kořata, vzpomněla jsem si na svého kocoura Freda, který nedávno „tragicky“ zemřel a na všechny kočky, které miloval Mercury. Bylo mi z toho tak nějak smutno a když jsem měla vymyslet reportáž, jediné, co mě ve spojení s Freddiem napadlo, bylo tohle: Zapomíná se na důležité věci. Na věci, které pro jednoho znamenaly všechno a pro jiné zdánlivě nic. Kdyby existoval den, v kterém bychom si vzpomněli na kočí bytosti, které měl Freddie tolik rád, určitě bychom tím nic nezkažili. Co myslíte?

Vzpomínáte si na okamžiky v jeho životě, kdy přišel o jednoho ze svých chundelatých miláčků? Vrátil se z Mnichova do Londýna, jakmile se dozvěděl, že jeho kocour je vážně nemocný. Když zemřel, plakal jako dítě a další den ho nechal v Londýně pohřbít. Ví, zní to snad až příliš sentimentálně a dětinsky, ale já sama dobře vím, co jsem cítila ve chvíli, když mi umřel můj Fred - a ani trochu se dnes Freddiemu nedivím. Nikdo z vás by se tomu neměl divit, protože... když přijdete o znamenitého přítele, nezáleží na tom, jestli měl podobu člověka, nebo zvířete. Dnes jsem se rozhodla, i přes nebezpečí, že se pousmějete mojí dětinskosti, že ponechám slovo právě Freddieho kočkám. Už chápete souvislost, proč Freddie zbožňoval muzikál The Cats? Viděla jsem ho v podání londýnského sboru v Dominion theatre a musím konstatovat, že to bylo úžasné! Už chápete, proč se v posledním ze svých videoklipů Fred



objevil s vestou s motivy koček? Už také rozumíte tomu, proč album Mr. Bad Guy věnoval kočkám na celém světě a proč nazpíval píseň Delilah, která je celá o jeho maličkě?

V různých análech jsou pouze zmiňována jména všech jeho domácích mazlíčků, ale nikde nepadlo ani slovo o tom, jaké byly. Záleží na tom hodně? Mě ano a proto se pokusím si trochu pohrát s vlastní představivostí. Co nám o nich jejich pán nestihl říct? Tak tedy, všichni se dokonale orientujete ve jménech, která se zapsala do našich myslí... Oscar, Tiffany, Delilah, Tom a Jerry, Romeo. Co dál? Já toho vím o něco víc... Všichni to byli kocouři a každý měl své specifické jméno. Na jménech nemusí být nic zvláštního, ale ve Freddieho případě je nutné si navždy dobře zapamatovat, že nikdy nevolil jen tak nějaká jména a ke všemu pro nic za nic. Stejně jako nevybral název Queen jen tak nazdařbůh, stejně jako sám sebe nepojmenoval Mercurym jen tak z nudy, stejně jako nedělával nic jen tak bezdůvodně, tak ani jména pro své nejmilovanější neponechal náhodě a tím si můžete být stoprocentně jisti!

Tiffany...tak právě toto jméno zní nejhonosněji a moc dobře tuším, proč tomu tak je. Jsou jen dvě možnosti, z nichž jen jedna je správná. V překladu znamená jméno „Bůh se objeví“ a pochází z řeckého slova Epiphany. Důvod, proč si Freddie pro svého kocoura zvolil právě toto jméno, je ale zcela jiný. Toto jméno se totiž proslavilo světoznámým newyorským klenotnictvím „Tiffany's“, kam mimo jiné náš zpěvák často chodíval. Tou druhou možností je název nejslavnějšího filmu šedesátých let „Snídaně u Tiffanyho“ s Audrey Hapburn v hlavní roli. Tenhle kocour musel pro Freddieho tedy znázorňovat v symbolické řeči něco jako drahoukam, jako „klenot“ přímo z rukou slavného šperkaře.

Oscar...tak tohle nebude těžký oříšek k rozlousknutí, neboť existuje jen jeden známý Oscar, který by stál za úvahu a po němž bych i já byla vděčná přijmout jméno. Samotný Oscar Wilde. Původem je toto

jméno vlastně skandinávské a nosíval ho Král Oscar v roce 1844. V překladu znamená „Boží oštěp“. Pravý důvod k pojmenování byl však vcelku jiný. Oscar Wilde, nejslavnější, nejzavržovanější a nejkontroverznější spisovatel viktoriánské Anglie, pověstný svou homosexuální orientací a bizarními příběhy, elegán s hlubokou lidskou duší, umělec v tom nejčistším provedení, opěvovatel řecké krásy a přitom, docela ošklivý na první pohled: tj. ten, který se stal předlohou. Napsal velmi dojmavý román „Obraz Doriana Graye“, kde vystavil sám sebe v mnoha podobách. Je to právě duše v tomto příběhu, která slouží jako zrcadlo pro naše skutky. Oscar byl za svou homosexualitu zavřen na 2 roky do vězení, kde musel navíc vykonávat těžké práce a od té doby se mnoho konzervativních Angličanů odmítalo s ním v čemkoli ztotožňovat. Stal se vyhnancem společnosti na zbytek svého života, ačkoli patřil mezi toho nejpravděpodobnějšího spisovatele v historii lidstva.



Delilah...toto jméno budete všichni znát z jedné písně. Schválně, uhádnete o jakou běží? „Jsi neodolatelná, rozesmíváš mě, dáváš mi chuť smát se když bych plakal, činíš mě šťastným, jsi mi vším...“ Přesně tato slova jsou vytržena z kontextu písně. V příběhu ze Starého zákona jde o Delilah, která je Simsonovou milenkou a která ho lstí přinutí k odhalení tajemství své síly a posléze ho předhodí Filištínským. Ačkoli biblická Delilah byla podvodná a zrádná, byla také krásná a chytrá. Dnes je toto jméno až snad příliš exotické, aby se používalo. Z hebrejštiny má význam „Jemná“, či „Křehká“. Dodnes vlastně nevím, jestli byla Delilah kočka, nebo kocour. Dovedete si ale představit tu spoušť, kdyby mezi pěti kocoury panovala jediná kočka? To by Freddie určitě nedopustil...

Tom a Jerry...tak tyhle dvě postavičky nemusím ani rozebírat. Myš a kocour, kteří se neustále hašteří a dělají si naschvály, ačkoli to tak doopravdy nemyslí. Možná že i tihle dva Freydu kocouři byli stejně neposední. Dvojka neřádu, bez nichž by v životě mohla být pěkná nuda. A mimochodem, jediná sestava jmen, která se sešla v u Freddieho doma v celém počtu. Všimněte si, že Romeovi chybí drahá Julie a Delilah zase Simson. Tom a Jerry nejspíš zhodnotí situaci jedním společným: „Meow“ nad Freddieho dobrým úmyslem.

Romeo...poslední hrdina této odyssey, vytažený ze známého Shakespeareova dramatu o lidské lásce. V tomto příběhu ale schází Romeovi Julie. Řekla bych dokonce, že jediný Romeo byl kocourem jaksi nešlechtěným. Ty zbylé patřily do rodu Perských koček. Romeo „samotář“, bez své divadelní partnerky, zato však s láskou svého pána.

Z tohoto příkladu vidíte, že kocouři nebyli Freddiemu lhostejní ani v posledních okamžicích jeho života. Freddie dokonce v závěti odkázal část majetku právě jim. Také bych ráda tímto prostřednictvím poslala díky svému kocourkovi Fredovi, který mi byl vším. Jestli existuje kočí nebe, pak ať se mají všechny kočky světa blaze stejně jako jejich Pán.

A slova klasika?... „Bůh musí být rád, že jeden člověk tolik miloval jeho kočky...“

(tv)

Fotostory

Kreslení Queen

Mnoho lidí se pokoušelo nakreslit skupinu Queen. Někteří s větším, jiní s menším úspěchem. Vybrali jsme pro Vás pár těch zdařilejších, veselých obrázků. (kl)



Křížovka

Pomůcky: Aminal EAD, CTV ATSR	člen rodiny zdrobněle	enzym štěpící škrob	jednotka hlasitosti	čarovný kousek	Q	přítěž (u ponorky)	strana mince	trumf v kartách	pádová otázka
zevní lék					ničůtka na vyhození				
bůžek lásky					vozidlo druh papouška				
1. díl tajenky									
co zrovna letí			plující kus ledu oslovení muže				moravsky taďy mezinárodní norma		
SFZ Náchoda				nejlepší napálení				sportovci	tip auta Audi
asijský dravec					asijský strom čistidlo na mytí				
Q	dvakrát snížení tón	Chemická firma				Americká televize mořský pták			
Summerský bůh			ozn. výrobků pro diabetiky Summerský král				popévek Pražská firma		
2. díl tajenky									
výrobce kol					mravokárce				
schůzka					pozdrav na rozloučenou				

Chtěli-by jste získat něco zajímavého do své sbírky? My Vám poradíme. Shánějte CD singly Back To The Light na kterých budete mít ...viz tajenka.

(fk)

Objevte svojí výhru

Velká soutěž Objevte svojí výhru končí. Musíme přiznat, že byla trošku složitější, a ne každý správně pochopil její pravidla. Přesto přišlo celkem dost správných odpovědí, ze kterých jsme vylosovali jednoho výherce. Pokud jste byli neúspěšnými luštiteli a nebo chcete-li si ověřit, zda-li byl Váš postup správný, máme pro Vás rozluštění.

Rekapitulace

K této soutěži jste potřebovali mít po ruce všechny audio i video tituly z oficiálního katalogu Queen včetně výběrů a živáků, nebo alespoň nějaký přehled diskografie (nejlépe zadní část knihy Jak to začalo). Již po vyluštění soutěžních úkolů z prvního kola, jste mohli dát stranou všechna alba, která neobsahují písně *We Are The Champions* a *We Will Rock You*. I tak jich pořád zbylo dost. S dalším kolem se počet alb opět trochu zúžil (odstranili jste alba neobsahující písně *Seven Seas Of Rhye* a *Bohemian Rhapsody*). A tak dál. Po čtvrtém kole Vám již zůstala pouze dvě alba. Pokud by soutěž pokračovala dál, dostali by jste jedno album. Tak se však nestalo díky tomu, že jeden z Vás vyluštil text pro zastavení soutěže. Od toho okamžiku už neměla soutěž pokračování.

Písně v úkolech

1.kolo

We Are The Champions
We Will Rock You

2.kolo

Seven Seas Of Rhye
Bohemian Rhapsody

3. kolo

Crazy Little Thing Called Love
Now I'm Here

4. kolo

One Vision
God Save The Queen

Objevená alba (výhra) /obsahují všechny výše uvedené písně/

Live At Wembley (CD)
Live At Budapest (VIDEO)

Výherce

Tomáš Hampejsek z Prahy

Queen life

27. část - The Cross

Pro skupinu Queen nastalo v letech 1987 a 1988 období klidu. Freddie, Brian a Roger se však nenudili a pracovali na sólových aktivitách. Jedině John odjel na dlouhou dovolenou, což se stále více stávalo jeho koníčkem. V současnosti se mu opět plně věnuje. Freddie nadále pracoval s Montserrat Caballé a Brian se vrhnul na produkci. Se skupinou **Bad News**, kterou tvořili představitelé jednoho populárního televizního pořadu, natáčel album. Brian už s nimi jednou vystupoval a produkci jim přislíbil, i když nepředpokládal, že by k tomu vůbec mohlo dojít. Šlo totiž především o legraci. Ve studiu Bad News vytvořili dokonalou iluzi heavymetalových hvězd. Chtěli aby jejich album vyznělo amatérsky, což zase nebylo tak těžké protože opravdu amatéři byli. Ke konci se však tak zlepšili, že už to ani nebyla legrace. Naštěstí si Brian uchoval dřívější nahrávky. Natočili také parodii na Bohemian Rhapsody. Mnoho fanoušků to nepochopilo jako vtip, bylo to pro ně znesvěcení a dali najevo svůj názor. Ani celé album Bad News nebylo přijato moc kladně. Brian k tomu říká: *„Natočili jsme výbornou desku, ale bohužel neměla moc velký komerční ohlas. Je nasměrovaná na menšiny. Hudba na ní je takovým bystrým komentářem toho, co se za poslední roky z rock'n'rollu vyvinulo. Nahráli jsme to živě, bez jakýchkoliv příprav.“*

Roger začal připravovat další sólovou desku. Dvě předchozí byli celkem úspěšné, ale nikdy se žádná píseň z nich nehrála živě. To Rogera mrzelo a navíc mu koncertování začínalo chybět. A tak se rozhodl postavit skupinu. Chtěl být v nějaké kapele, která dělá pořádný rock'n'roll a chtěl ho hrát živě. *„Je to vý-*



zva, a potom bude doufám následovat úspěch“, řekl Roger. Do hudebních časopisů si podal tento inzerát: *„Bubeník přední rockové kapely hledá hráče. Pokud si myslíte, že toho dost umíte, a chcete se stát hvězdou, volejte na toto číslo...“*. Dostal spoustu odpovědí a po náročných zkouškách, kde se zájemci museli přidat k nahrávce jedné z písní na které Roger právě pracoval, si vybral kytaristu **Claytona Mosse**, bubeníka **Joshe Macrea**, který byl téměř Rogerův dvojník a baskytaristu **Petera Noonea**. Posledním členem skupiny se stal **Spike Edney** (tzv. pátý člen Queen). Novou skupinu nazvali Cross. Bylo to krátké a snadno zapamatovatelné a i přes různé narážky to nemělo žádný náboženský podtext. Okamžitě začali zkoušet a nahrávat chystané album. Ve studiu se zastavili i Freddie s Brianem a oba na desku přispěli svým uměním. Brian si zahrál ve skladbě **Love Lies Bleeding** a Freddie zpíval **Heaven For Everyone** (později použito na albu Made In Heaven). Jako první singl byla vybrána píseň **Cowboys And Indians**. Vyšla 21. 9. 1987. Ve videu vystupovali tři vysoké dlouhonohe blondýnky a s jednou z nich, Debbie, navázal Roger přátelský a později i milostný vztah. Skupina se snažila, aby se o ní vědělo a tak hojně vystupovali v televizních pořadech, dokonce i v dětských. 6. listopadu hráli poprvé živě. Bylo to pro pozvané publikum, sestavené většinou z fanoušků Queen.



Koncem roku vydala režisérská dvojice Rudi Dolezal a Hannes Rossacher tedy Torpedo Twins rozsáhlý dokument **Magic Years**. Šlo o materiál, který natočili po celém světě, když se skupinou cestovali na turné a chodili s nimi po večírcích a nakupech, povídali a popíjeli. Bylo toho opravdu hodně a když k tomu ještě přidali nahrávky z archivu a raritní materiály od fanoušků vznikl z toho tříhodinový film. Později byla navržena na mnoho cen a dokonce dostala cenu za nejlepší video LP na světě.

Začátkem ledna 1988 vyšel druhý singl, titulní skladba z připravovaného alba **Shove It** (Zdejchni se), což byla oblíbená fráze Rogerova osobního asistenta. Video natočili už v listopadu se stovkou svých přátel v extravagantním oblečení. Album spatřilo světlo světa 25. ledna a Cross se vydali na turné. Přestože na plakátech bylo tučně jméno Cross a pod ním malým písmem s **Rogerem Taylorem** a ne organizátory původně zamýšlené **Roger Taylor a Cross** přišli na koncerty především fanoušci Queen, chtějící vidět Rogera. Těsně před odletem do Německa, kde turné pokračovalo, vydala skupina třetí singl baladu **Heaven For Everyone** tentokrát zpívanou Rogerem. V Německu už na plakátech bylo **Roger Taylor a Cross** aby to přitáhlo fanoušky. I přesto koncerty vyprodané nebyli.

Příště: Rok 1988

(kl)

Queen +

Kamarádi a kolegové se kterými někdy spolupracoval Roger:

Jason Falloon

Zakladatel skupiny Renegade a později The Falloons. Od roku 1995 spolupracuje s Rogerem, kdy ho doprovázel na jeho turné. Pokud mu chcete udělat radost - kupte mu ležák. Informace pro vdavekchtivé dívky - je stále svobodný.

Roger mu pomohl s **produkcí** jeho prvního sólového alba, které nazval **Blood Music** a vyšlo v roce 1998.

Hale and Pace

Duo britských komiků, kteří jsou velice oblíbeni mezi širokou masou obyvatelstva. Nejen ve Velké Británii, ale v dnešní době už i po celém světě. Dokáží si totiž dělat legraci naprosto ze všech a ze všeho - a hlavně ze sebe. Dnes už celosvětově pořádaná akce "Na červený nos", která je známá už i u nás, byla vlastně jejich nápadem. Obyvatelé měst, obcí a všeho možného v jeden den v roce nosí červené nosy. Výtěžek z jejich prodeje putuje na charitativní účely. Aby výtěžek ještě zvýšili, rozhodli se natočit singl, který by se v tento den a posléze i ve dny další prodával. Píseň, kterou natočili měla název "The Stonk" a vyšla 25. února 1991.

Roger zde nahrál **bicí**. Zahrál si tu Brian, jak jinak než na kytaru a celou věc produkoval. Oba se objevili i ve videoklipu, který byl později k této písni natočen. Po dvou týdnech prodeje se usadila na 1. místě britské hitparády a setrvala zde několik týdnů. Což vyneslo hodně milionů liber.

Eugene Wallace

Roger nahrál **bicí** v jedné z jeho skladeb na albu **Dangerous** z roku 1975.

Fox

Americká skupina, která zanikla krátce poté, co vydala své debutové album **Tails Of Illusion** v roce 1975. Roger na něm nazpíval vokály v písni **Survival**.

Hilary Hilary

Na singlu **How Come You're So Dumb** se Roger opravdu nadřel. **Napsal ho, sám produkoval, zaranžoval, nahrál kytaru, bicí, keyboardy a basu.** Interpret už jenom v roce 1979 zpíval. A asi ne zrovna moc dobře.

Mel Smith

Muž, který zorganizoval tributové album nazvané **Julie Andrews Greatest Hits**.

Roger ho **produkoval** a nazpíval **vokály** k písni **Richard & Joey**. Album vyšlo v roce 1981.

Feargal Sharkey

Zpěvák velmi exotického jména odněkud z východu. Více o něm bohužel nevíme.

Roger společně s Davidem Richardsem **produkoval** singl **Loving You** a nahrál zde i **bicí** a **synthetizátory**. Vydáno v roce 1985.

(ps)

CD exkluzive

Název: The Ultimate Collection volume 3
Interpret: Queen, Roger Taylor, The Cross, The Immortals
Vydavatel: Royalty Music RM 007/8
Popis: Převážně živé dvojalbum ze starých koncertů, kde jsou skladby z alb Queen I. a II.. K těmto živákům přidali pár vzácnějších skladeb, jako je In Charge Of My Heart od The Cross, No Turning Back od The Immortals, Stone Cold Crazy studio outtake a několik 12" verzí skladeb od Rogera Taylora a jeho kapely The Cross.
Cena: 950 Kč
Hodnocení: Určeno výhradně pro sběratele!



Název: Passing Open Windows - A Symphonic Tribute To Queen
Interpret: Royal Philharmonic Orchestra, David Palmer
Datum vydání: 1996
Vydavatel: Sony Music Entertainment Inc. 01-062851-10
Popis: Jedno z mnoha alba Symfonických cover-verzí Queen zaujímající prvenství tohoto výčtu. Z desky, kterou natočil znamenitý dirigent David Palmer, vyřazuje opravdová harmonie nástrojů (tak jak ji známe od Beethovena, Mozarta atd.). Žádná skladba nelze vyzdvihnout, všechny jsou výborné. Ale musíte mít rádi vážnou hudbu!
Cena: cca 500 Kč
Hodnocení: Třetí album T.R.P.O. je vskutku nejvydařenější a to díky Davidu Palmerovi. Vřele doporučuji na uklidněnou, nebo před spánek.

Interview

12. část

Rozhovor s Freddie Mercuryem, Mnichov 1984

Stickless říkal, že bych se tě měla zeptat na kariéru. Je něco zábavného, co se přihodilo v kariéře Rogera a Johna?

Abych byl upřímný, tak vlastně nevím.

Týká se to jejich posledního propagačního turné.

To tvrdíš?

On mi jen řekl, abych se tě zeptala.

Ach tak. Tak to vidíš. Jsem asi poslední, komu se to doneslo. Neviděl jsem je, zrovna když se vraceli, opouštěl jsem město. Takže popravdě ani nevím, jak to probíhalo. Ani jsem netušil, že se Roger nachází ve městě, dokud se nevrátil do Anglie. Nic jsem o tom neslyšel. Víím, že měli jet do Japonska a Austrálie, a že Roger měl odjet do L.A., ale jestli tam odjel, to netuším. Nakonec, ty bys mi to spíš mohla říct, ne?!

Já nevím, taky mi o tom nikdo nic neřekl ...

Nevím, co ti o tom Gerry řekl a nemám páru o tom, jak to proběhlo. V podstatě jde o to, že měli jet na propagační turné, zrovna když jsme byli v půlce téhle akce, oni měli svoje kousky udělaný, zatímco já jsem trénoval s Královským baletem na nějakých sekvencích. Vlastně jsem většinu svého času strávil rutinou s baletem.

Co říkáš na to, že většina kapel podniká koncerty pod záštitou různých pivařských a parfémových společností?

Myslím si, že je to dobrý krok. Je to nový způsob vydělku peněz. Pravděpodobně, vytěžíš tím mnohem víc peněz, než při obvyklých turné...je to nová záležitost, stejně jako klip...a dělá se to teď často. Ano, myslím si, že sponzorství je dobrá věc. Pakliže to nese prachy, pak určitě!!!!
(ona se neudrží nesmát)

Miluji tvou upřímnost ...

Poslyš, ... já mám za to, že to bude dělat kdejaká kapela. Taky si zařizujeme sponzorství a v současnosti jednáme s jednou velkou společností, ale nechci se o tom zmiňovat. Záleží na tom, co se stane. Pepsi Cola s Michaellem Jacksonem ... ano, myslím si, že to je něco, na co se hodně kapel chystá ...

Takže tvým dalším, osobním krokem, je sólo projekt ...

Ano. Hodně věcí se kolem toho točí. Zatím je to jen embryo a já tomu chci dodat všechny aspekty, nechat to tak být a ujistit se, že je to tak v pořádku. Potom tomu začne růst peří...Může z toho vzejít hodně jiných věcí. Doufám, že jedna z těch písní by třeba mohla být součástí nějakého budoucího filmu, mohl bych dělat s různými umělci, což by v uvozovkách byla spolupráce, a dělal bych videa. Toužím dělat video, o němž bych věděl, že ho udělám na vlastní pěst. Může z toho vzniknout mnoho dalších oblastí, které by se daly přesně vytyčit z mého sólo pro-

jektu a tuším, že právě tohle by zabralo většinu mého času, co se budoucnosti týče. To by mělo stačit, ne?

Chystají se Queen v blízké budoucnosti na turné?

Ano. V blízké budoucnosti. Nějaká turné už máme naplánovaná na červenec, ale nebudou to žádná hlavní turné. Chceme to udělat v průběhu koncertu. Nevím jak to dopadne, protože o tom neustále jednáme.

Jestli budete mít turné v Africe, určitě přijedu. Zní to velmi dobře ...

Jistěže, musíš přijít...Vždycky chtěli, abychom k nim přijeli. Říkali, že položíme Sun City na lopatky. Čekají tam na nás a já si myslím, že je na to docela příhodná doba. Nemám strach tam hrát. Rozhodně se ale nechystám jet do Nicaraguy, nebo někam tam, nejsem blbec. Jestliže bude třeba a bude to místo, kde jsme ještě nikdy nehráli, tam bych tam rád jel. Většina kapel něco podobného zamýšlí. A my přemýšlíme o návštěvě míst na Východě, jako je Bangkok, Hong Kong a Singapoure, kde jsme ještě nebyli. The Police takhle už jezdili. Proč ne?

Ano, oukej. Tohle je moje poslední otázka. Tvým rodištěm je Zanzibar?

Ano, správně.

Co tam tví rodiče dělali?

Vrtošili se tam. Tehdy tam otec dělal pro vládu a Zanzibar byl součástí Commonwealthu. Otec byl státní úředník, pracoval tam...a tady to máš. Když jsem byl hodně malý, asi v sedmi letech, poslali mě na internát do Indie, takže jsem odjel ze Zanzibaru tam a pak jsem se vrátil do Anglie ... velmi převratná výchova ...

Hmm, zní to tak

Fungovalo to, jak se domnívám.

Ty bych řekla

Byl jsem v prostředí, v němž jsem se musel již jako malý naučit samostatnosti. Měl jsem velmi dobrou půdu k tomu, abych byl zodpovědný a proto si myslím, že to ze mě učinilo takového dábla...(smích, ale Freddie se směje poněkud trpce).

Ale jsi dobrý dábel! Je ještě něco, na co jsem se tě nezeptala a co bys chtěla povědět?

Nic mě nenapadá a kromě toho, hodně věcí, který jsem tu řek, jsem totálně zapomněl.

Díky Freddie.

Text Book

Driven By You	Řídíte Vy
Oh - everything I do I do for you	Woh - všechno co dělám, dělám pro tebe -
We touch and you're afraid of me and We burn and now I'm at your feet High speed, but you know you're in safe hands In the dark we make a brighter light From one spark to the horizon wide We trust and together we tame the land - yeah	Dotýkáme se a ty se mě bojíš Hoříme a jsem ti v patách Vysokou rychlostí, ale ty víš, že tě chrání mé ruce Ve tmě vytváříme jasnější světlo Od jedné jiskry vidíme až za hori- zont Důvěřujeme si a tak spolu zkrátíme zemi
You'd be forgiven if you think you're dreaming But we're working night and day to make a dream come true - yeah Everything I do is driven by you	Odpustil bych ti, kdy by jsi si myslela, že sníš Ale pracujeme ve dne v noci, aby se splnil náš sen Všechno co dělám, řídíš ty
Oh well it's tough to make a jour- ney through The right stuff is dead ahead of you and me And you know we've still got time Hold on tight to the driving wheel This ride is really out of line Raw deal, but there's no other that's worth a dime You know I love you but you drive me crazy 'Cos you're saying all the things I want to say to you You say Everything I do is driven by you	Fajn, je obtížné si prorazit cestu Doprava je úplně ucpaná, před tebou i přede mnou Ale ty víš, že máme ještě pořád čas Drž dál pevně volant Tahle jízda je opravdu mimo trať Je to drsný úděl, ale nic jiného za to nestojí Víš, že tě miluji, ale asi se z tebe zblázním Protože říkáš všechny věci, které chci říci já tobě (Říkáš je ty) Všechno co dělám, řídíš ty
Inner children lost their way Now they know the price you pay I'm holding on to life with you 'Cos life without you just won't do	Děti uvnitř ztratili svou cestu Teď znají cenu, kterou platíš Záleží mi na životě s tebou Protože život bez tebe bych nepře- žil
Driven by you	Řídíš mě ty
You know I'm never going to know who's dreaming But we're working night and day to make a dream come true	Víš, že se nikdy nedozvíme, kdo sní Ale pracujeme ve dne v noci, aby se náš sen splnil
Everything I do is driven by you Everything we do	Všechno co dělám řídíš ty Všechno co dělám Řídíš
Everything we do is driven by ...	Řídíš ty Všechno co dělám řídíš ty ...

Why Don't We Try Again	Proč to nezkusíme znovu
After the storm there's the dead of night It seems there's no way back for me So little comfort in my lonely bed To know That it had to be	Po bouři nastala mrtvá noc Vypadá to, že se už nemohu vrátit Tak malá útěcha v mé prázdné posteli Kéž to býval věděl, že to takhle dopadne
And now I miss you in so many ways You know I miss you for so many Lonely days Oh... Why don't we try again	A teď mi tolik moc chybíš Víš, že mi chybíš po tolik osamě- lých dní Oh ... Proč to nezkusíme znovu
In the dark there's a desert flower It blooms where no-one ever sees Our love was stronger than histo- ry Our love will never cease to be How can I live with you-as-a memory You hold The best part of me - oh -	V temnotě je opuštěná květina Rozkvétá tam, kde to nikdy nikdo neuvidí Naše láska byla silnější než historie Naše lásky nikdy nepřestane exis- tovat Jak mám žít pouze se vzpomínkou na tebe Udržovala jsi tu lepší část mého já - oh
And now I miss you in so many ways You know I miss you for so many Lonely days Oh... Why don't we try again	A teď mi tolik moc chybíš Víš, že mi chybíš po tolik osamě- lých dní Oh ... Proč to nezkusíme znovu
No use me waiting by the telepho- ne You're gone - It ain't gonna ring	Zbytečně čekám u telefonu Ty jsi pryč - A on nezazvoní
And now I miss you in so many ways You know I miss you for so many Lonely lonely days and nights I know you miss me for so many Lonely days Oh... Why don't we try again...	A teď mi tak moc chybíš Víš, že mi chybíš po tolik osamě- lých Osamělých dní a nocí Vím, že já ti chybím po tolik osamělých dní Oh ... Proč to nezkusíme znovu Oh ... Proč to nezkusíme znovu (ps)

Kalendárium



13. červenec 1985 - velkolepý koncert na pomoc Etiopii, který organizoval Bob Geldolf. Na tomto galavečeru nesměli chybět ani Queeni a zahráli tam jedinečnou dvacetiminutovku nabitou všemi svými hity. Na tom se shodli i média a kritici, pro Queen jedinečný den - Live Aid. Po roce si koncert na Wembley Stadium zopakovali tentokrát samostatně a naplno.

19. červenec 1947 a 26. července 1949 a 19. srpen 1951 - ve stejný den, ale o měsíc později slaví narozeniny Brian May (53) a John Deacon (49) a mezi nimi Roger Taylor (51). Všichni slaví poněkud skromněji než slavíval Freddie, spíš v rodinných kruzích a tak nemáme šanci se k nim připojit bok po boku.



9. srpen 1986 - poslední a největší koncert Queenů na Britském území v Knebworth Parku. Sešlo se zde přes 120 000 návštěvníků. Pro tento účel měli k dispozici 180 reprobeden, 8,6 míle kabelů, 5 zdrojů energie, 5 tis. zesilovačů o celkové síle 500 tis. Wattů a velké 20x30stop plátno nad pódiem.

(fk)